

Der korrekte Schreibplan mit Zifferngliederung sieht so aus – die Buchstaben-Ziffern-Gliederung steht jeweils in Klammern zur Ergänzung dabei:

1 (A)	Einleitung	Hier musst du den Leser fesseln und für deine Rezension begeistern. Das gelingt dir am besten mit einem spannenden Zitat aus dem Text, das neugierig auf mehr macht. Daneben sollten hier auch der Titel des Buches, der Autor und eine kurze Inhaltszusammenfassung vorkommen.
2 (B)	Hauptteil	Jetzt beginnt die eigentliche Argumentation. Ein kurzer Einleitungssatz genügt hier meistens, um den Zusammenhang mit der Einleitung herzustellen. Den eigentlichen Inhalt handeln die zwei mal zwei Unterpunkte ab.
2.1 (I.)	Bereich Analyse	Unter diesen Oberpunkt gehören alle Argumente des Teilbereichs Analyse. Hier gehst du also auf Sprachstil, Satzbau, Zeitenverhältnis und Zeitenverwendung ein. Du musst nicht zu jedem Analysekriterium ein Argument formulieren, jedoch solltest du mindestens zwei ausführen und als Unterpunkte benennen. Vergiss beim Schreiben nicht, dass jeder Gliederungspunkt einen Satz im Text verdient. Du solltest deinem Leser also mitteilen, dass du nun mit dem Bereich Analyse beginnst.
2.1.1 (1.)	Analyse Argument 1 (z.B. ausdrucksstarker Satzbau)	Unter diesem Punkt kommt nun dein erstes Argument. Nur zur Erinnerung: Es besteht aus These, Begründung, Beispiel mit Zitat, Erklärung des Beispiels, Leserbezug und Rückführung.
2.1.2 (2.)	Analyse Argument 2 (z.B. metaphorischer Sprachstil)	Hier notierst du dir dein zweites Argument zum Teilbereich Analyse. Im Text musst du darauf achten, dass du eine Überleitung vom vorherigen Argument findest, damit deine Rezension nicht abgehackt wirkt.

2.2 (II.)	Bereich Deutung	Du bist schon beim zweiten großen Teilbereich angekommen: der Deutung. Hier folgen in Unterpunkten mindestens zwei Argumente, die sich mit der Aussage des Textes befassen. Im Text ist es hier besonders wichtig, eine gute Überleitung zu finden.
2.2.1 (1.)	Deutung Argument 1 (z.B. Kritik an der Industrie)	Auch die Argumente im Teilbereich Deutung bestehen aus These, Begründung, Beispiel mit Zitat, Erklärung des Beispiels, Leserbezug und Rückführung. Unter dem Punkt hier notierst du dir das erste Argument, das sich mit der Deutung des Textes beschäftigt.
2.2.2 (2.)	Deutung Argument 2 (z.B. Zerrissenheit des Ich als modernes Element)	Du bist schon beim letzten Argument. Vergiss auch hier im Text die Überleitung nicht und achte auf einen vollständigen Aufbau.
2.3 (III.)	Abschließende Würdigung	Bisher hast du deine Argumente inhaltlich nach Analyse und Deutung geordnet. Abschließend ist es aber wichtig, dass du zu einer klaren Bewertung des Buches kommst. Daher greifst du alle Argumente nochmals kurz auf und gibst eine begründete Stellungnahme zur Gesamtbewertung des Buches ab.
3 (C.)	Schluss	Geschafft! Du bist am Ende. Ein abschließender Satz genügt hier. Besonders Geschickte Rezensenten beziehen sich nochmals auf die Einleitung, um einen besonders runden Text zu erhalten.

Präge dir diesen Schreibplan gut ein, er ist die Grundlage einer guten Rezension. Nun wird es Zeit, dass du anfängst auf eigenen Füßen zu stehen. Hier geht's zum Endspurt

